

Jaký je rozdíl mezi korekturou a editací textu?

Příklad č. 3

Původní text

Tímto bychom si mohli rozdělit mokré mušky na lososovité druhy ryb a mokré mušky na bílou rybu: jelec tloušť, proudník, plotice, oukleje atd. Lov na mokrou mušku je poměrně aktivní a v mnoho případech tato technika připomíná strýmrování. Mokrou mušku požívám velice rád, protože záběry jsou většinou velice agresivní a tím je i celá rybařina zajímavější. Všichni známe ze starých knih ty krásné mušky s křidélky a různými pírky. Neříkám, že na ně nenachytáte i v dnešní době. Ale přeci jen se muškaření posunulo o něco dál. Když jsem před nějakými 27 lety začínal se závodní muškařinou, tak jsme používali hlavně lov na suchou a mokrou mušku. Žádná technika ani mušky podobné dnešním nymfám neexistovaly. Staré mokré mušky jsme začali vylepšovat různými zlatými drátky, lametkami a začali jsme i mokré mušky přitěžovat v tělíčku oloveným drátkem, aby opravdu šli pod hladinou, a ne na hladině. Tradiční vzory již lehce přitížené jsme začali doplňovat i různými korálky, které se začali objevovat v galanteriích a tím jsme dokázali mušky dělat atraktivnější než naši soupeři. Dnes, když už máme muškařské obchody vybavené vším, co jsme v průběhu let vymysleli a výrobcům materiálů předali, si nemusíme vůbec lámat hlavu co kde sehnat. Vzory jsou již dnes poměrně obecně známé a je tedy na každém, jak si daný druh mušky oživí nějakým novým materiálem. Obecně bych to pojal asi takto. Na jaře, když se začnou objevovat první teplejší dny a voda se začíná lehce prohřívat nad 10 stupňů, začíná být velice aktivní pstruh potoční. Velmi účinnými vzory jsou různé druhy březnovek ve velikostech 14 a 16. S přibývajícimi teplejšími dny se velikost může zvětšovat. Mušky vždy nahazujeme ze šikma ke břehu a postupně necháváme unášet proudem až pod naši úroveň nebo mušky oživíme drobnými asi 15 cm potahy. U pstruhů většinou následuje poměrně razantní náraz. S přibývající teplotou a prodlužujícím se dnem, se nám i líhne více druhů hmyzu, a tak začínají být velmi zajímavé i různé černé druhy mokrých mušek, napodobující nejružnější broučky. Proto také tyto mušky dost část vážeme s peří páva nebo materiálů, které v sobě mají zelenkavý broučkový lesk. Tyto mušky můžete vázat od velikosti 16 až po 10. Vždy záleží na velikosti řeky a ryb v ní.

Korektura

Tímto bychom si mohli rozdělit mokré mušky na lososovité druhy ryb a mokré mušky na bílou rybu: jelec tloušť, proudník, plotice, oukleje atd. Lov na mokrou mušku je poměrně aktivní a v mnoho případech tato technika připomíná ~~str~~~~ým~~~~ro~~vání. Mokrou mušku požívám velice rád, protože záběry jsou většinou velice agresivní a tím je i celá rybařina zajímavější. Všichni známe ze starých knih ~~ty~~ krásné mušky s křidélky a různými pírky. Neříkám, že na ně nenachytáte i v dnešní době, ~~a~~. Ale přeci jen se muškaření posunulo o něco dál. Když jsem před nějakými 27 lety začínal se závodní muškařinou, tak jsme používali hlavně lov na suchou a mokrou mušku. Žádná technika ani mušky podobné dnešním nymfám neexistovaly. Staré mokré mušky jsme začali vylepšovat různými zlatými drátky, lametkami a začali jsme i mokré mušky ~~zap~~~~ř~~itěžovat v tělíčku oloveným drátkem, aby opravdu ~~šly~~ pod

hladinou, a ne na hladině. Tradiční vzory, které jsou již lehce přitížené, jsme začali doplňovat i různými korálky, které se začaly objevovat v galanteriích a tím jsme dokázali mušky dělat atraktivnější než naši soupeři. Dnes, když už máme muškařské obchody vybavené vším, co jsme v průběhu let vymysleli a výrobcům materiálů předali, si nemusíme vůbec lámat hlavu co kde sehnat. Vzory jsou již dnes poměrně obecně známé a je tedy na každém, jak si daný druh mušky oživí nějakým novým materiálem. Obecně bych to pojal asi takto: Na jaře, když se začnou objevovat první teplejší dny a voda se začíná lehce prohřívát nad 10 stupňů, začíná být velice aktivní pstruh potoční. Velmi účinnými vzory jsou různé druhy březnovek ve velikostech 14 a 16. S přibývajícím teplejším dnem se velikost může zvětšovat. -Mušky vždy nahazujeme ze šikma ke břehu a postupně necháváme unášet proudem až pod naši úroveň, nebo mušky oživíme drobnými, asi 15-cm potahy. U pstruhů většinou následuje poměrně razantní náraz. S přibývajícím teplotou a prodlužujícím se dnem, se nám i líhne více druhů hmyzu, a tak začínají být velmi zajímavé i různé černé druhy mokrých mušek, napodobující nejrůznější broučky. Proto také tyto mušky dost často vážeme za peří páva nebo materiálů, které v sobě mají zelenkavý broučkový lesk. Tyto mušky můžete vázat od velikosti 16 až po 10. Vždy záleží na velikosti řeky a ryb v ní.

Editace textu

~~Tímto bychom si mohli rozdělit m~~ Mokré mušky ~~bychom mohli rozdělit na mušky pro lov na~~ lososovitých druhů ryb a ~~na lov -mokré mušky na- bíléou~~ ryby: jelec, tloušť, proudník, plotice, oukleje atd. Lov na mokrou mušku je poměrně aktivní a v mnoha případech tato technika připomíná strejmerování. Mokrou mušku požívám velice rád, protože záběry ~~na ni~~ ~~bývají jsou~~ většinou velice agresivní, ~~což dělá celou a tím je i celá~~ rybařina ~~u~~ zajímavější.

-Všichni ~~jistě~~ známe ze starých knih ~~ty~~ krásné mušky s křidélky a různými pírkami. Neříkám, že na ně nenachytáte i v dnešní době. Ale přeci jen se ~~vývoj~~ mušekaření posunulo ~~o něco dál~~. Když jsem před ~~asnějakými~~ 27 lety začínal se závodní muškařinou, ~~tak jsme~~ používali ~~jsme~~ hlavně lov na suchou a mokrou mušku. Žádná technika ani mušky podobné dnešním nymfám neexistovaly. Staré mokré mušky jsme začali vylepšovat různými zlatými drátky, lametkami a začali jsme i mokré mušky ~~zapřítěžovat~~ v tělíčku oloveným drátkem, aby opravdu šly pod hladinou, a ne ~~plavaly~~ na hladině. ~~Již lehce zaitížené t~~ Tradiční vzory ~~již lehce přitížené~~ jsme začali doplňovat i ~~různými~~ korálky, které se začaly objevovat v galanteriích, ~~č-a tímž~~ jsme dokázali ~~dělat~~ mušky ~~dělat~~ atraktivnější, než ~~jaké měli~~ naši soupeři.

-Dnes, když už máme muškařské obchody vybavené vším, co jsme v průběhu let vymysleli a výrobcům materiálů předali, si ~~vůbec~~ nemusíme ~~vůbec~~ lámat hlavu co kde sehnat. Vzory jsou již ~~dnes~~ poměrně obecně známé a je tedy na každém, jak si ~~daný~~ druh mušky oživí nějakým novým materiálem.

-Obecně bych to pojal asi takto: Na jaře, když se začnou objevovat první teplejší dny a voda se začíná lehce prohřívát nad 10 stupňů, začíná být velice aktivní pstruh potoční. Velmi účinnými vzory jsou různé druhy březnovek ve velikostech 14 a 16. S přibývajícím teplejším dnem se velikost ~~nástrah~~ může zvětšovat. -Mušky vždy nahazujeme ze šikma ke břehu a postupně necháváme unášet proudem až pod naši úroveň, nebo mušky oživíme drobnými, asi 15 cm ~~dlouhými~~ potahy. U pstruhů většinou následuje poměrně razantní ~~záběrnáraz~~. S přibývajícím teplotou a prodlužujícím se dnem, se ~~nám i~~ líhne více druhů hmyzu, a ~~prototak~~ ~~mohouzačínají~~ být ~~velmi~~ zajímavé i různé černé druhy mokrých mušek, ~~kteří~~ napodobují

nejrůznější broučky. Proto také tyto mušky dost část vážeme **zs** peří páva nebo materiálů, které v sobě mají zelenkavý broučkový lesk. Tyto mušky můžete vázat od velikosti 16 až po 10. Vždy záleží na velikosti řeky a ryb v ní.

Výsledný text po editaci

Mokrý mušky bychom mohli rozdělit na mušky pro lov lososovitých druhů ryb a na lov bílé ryby: jelec tloušť, proudník, plotice, oukleje atd. Lov na mokrou mušku je poměrně aktivní a v mnoho případech tato technika připomíná streamerování. Mokrou mušku požívám velice rád, protože záběry na ni bývají většinou velice agresivní, což dělá celou rybařinu zajímavější.

Všichni jistě známe ze starých knih krásné mušky s křidélky a různými pírkami. Neříkám, že na ně nenachytáte i v dnešní době. Ale přece jen se vývoj mušek posunul. Když jsem před asi 27 lety začínal se závodní muškařinou, používali jsme hlavně lov na suchou a mokrou mušku. Žádná technika ani mušky podobné dnešním nymfám neexistovaly. Staré mokré mušky jsme začali vylepšovat různými zlatými drátky, lametkami a začali jsme i mokré mušky zatěžovat v tělíčku oloveným drátkem, aby opravdu šly pod hladinou a neplavaly na hladině. Již lehce zatížené tradiční vzory jsme začali doplňovat i korálky, které se začaly objevovat v galanteriích, čímž jsme dokázali dělat mušky atraktivnější, než jaké měli naši soupeři.

Dnes, když už máme muškařské obchody vybavené vším, co jsme v průběhu let vymysleli a výrobcům materiálů předali, si vůbec nemusíme lámat hlavu co kde sehnat. Vzory jsou již poměrně obecně známé a je tedy na každém, jak si druh mušky oživí nějakým novým materiálem.

Obecně bych to pojal asi takto: Na jaře, když se začnou objevovat první teplejší dny a voda se začíná lehce prohřívát nad 10 stupňů, začíná být velice aktivní pstruh potoční. Velmi účinnými vzory jsou různé druhy březnovek ve velikostech 14 a 16. S přibývajícím teplejším dnem se velikost nástrah může zvětšovat. Mušky vždy nahazujeme zešikma ke břehu a postupně necháváme unášet proudem až pod naši úroveň, nebo mušky oživíme drobnými, asi 15 cm dlouhými potahy. U pstruhů většinou následuje poměrně razantní záběr. S přibývajícím teplotou a prodlužujícím se dnem se líhne více druhů hmyzu, a proto mohou být zajímavé i různé černé druhy mokrých mušek, které napodobují nejruznější broučky. Proto také tyto mušky dost část vážeme z peří páva nebo materiálů, které v sobě mají zelenkavý broučkový lesk. Tyto mušky můžete vázat od velikosti 16 až po 10. Vždy záleží na velikosti řeky a ryb v ní.